

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Enteriörtörténet
A tantárgy neve angol nyelven:	The History of Interior Design
A tantárgy kreditértéke:	4
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-ENTTOR-04-EA
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Építészet és Design Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Előadás, heti óraszám: 2, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A belsőépítészet a modern kor, egészen pontosan 19-20. század fordulójának terméke. Korábban építőmesterek, jobb esetben építészek terveztek/alkották az enteriőröket, vagy az emberek maguk rendezték be lakhelyüket. Az a cél vezet bennünket, hogy a leendő környezettervezők tisztában legyenek szakmájuk múltjával, fejlődésmentével és a jelenkori törekvésekkel is. Ezt nem csupán műveltségi anyagként tartjuk fontosnak abban az értelemben, hogy ismerjék és azonosítani is képesek legyenek a múlt enteriőrstílusait. Szakmájuk majdani gyakorlása szempontjából praktikus okokból is alapvető ez a tájékozottság, hiszen az ökológiai szemlélet térnyerésével mind nagyobb hangsúlyt kap a ránk maradt épületállomány új funkcióval történő hasznosítása; régi és új szerves kapcsolata megteremtésének pedig egyik legfontosabb, hovatovább nélkülözhetetlen feltétele az enteriőrképzés múltjában való jártasság. Szakelmélet részeként a Környezetkultúra szak hallgatói két féléven keresztül designtörténetet is hallgatnak, amelyben a berendezési tárgyaknak és azon belül a bútornak központi szerep jut. Míg abban döntően szóló darabokról esik szó, ebben a kurzusban már a belőlük formált összkép – az enteriőrök – bemutatása (a történeti folyamat során folyamatosan változó jellegzetességeik és értékeik tudatosítása) a cél. Ismeretanyag segítségével a hallgató képes lesz a nagy stíluskorszakok karakteres darabjait és stílusjegyeit felismerni, illetve leírni, tervezői munkája során saját elképzelései szerint az örökölt típusokat újra fogalmazni vagy – ha úgy kívánja a feladat – a régi és új környezeti elemeket harmonikus egységet képezve szintetizálni.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A kurzus történelmi áttekintést ad az enteriőrképzés – annak legfontosabb területe: a lakásberendezés – történetéről az ókori kezdetleges otthonoktól a jelenkorig. Az enteriőrök bemutatása a távoli múlt hiatusai miatt és a jelen kihívásaira való felkészítés követelményéből adódóan aránytalan; miközben részletesen elemezzük a nagy korstílusok reprezentatív belsőt is, a hangsúly magától értetődően a modern világ berendezőkultúrájának ismertetésére esik. Az idő haladtával némiképp a módszer is változik: az antikvitás házbelsőiről még elsősorban rekonstrukciós rajzok, valamint képző- és iparművészeti alkotások alapján, a középkortól már tárgyak, kortársi festmények reprodukciói, illetve fokozatosan egyre nagyobb számban ránk maradt egykorú enteriőrök segítségével adunk a szó szoros értelmében szemléletes képet a hallgatóknak. A 19. századtól pedig mind több rajz és terv társul a bútorok és együttesek fényképeihez.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Előadásról lévén szó, nincs ilyen kötelező feladat. De óráközi tesztírással ellenőrizni lehet a hallgatók előrehaladását a tananyag elsajátításában.

A hallgató a kurzus során felkészül egy írásos tesztfeladatra, amely két részből áll. Vetített

képek alapján (6-8) az enteriőrök stílusának (korának) felismerése, illetve rövid esszéformában a tananyaggal kapcsolatos néhány kérdés érdemi megválaszolása.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A félévi jegyet az írásbeli tesztfeladat eredménye határozza meg.

Érdemjegyek:

81-100%: jeles

61-80%: jó

31-60%: közepes

21-30%: elégséges

0-20%: elégtelen

1. Szakmai, gyakorlati tudás (0%)

Eszközök használata

Szoftverek használata

Munkafolyamat tervezése

2. Elméleti tudás (90%)

Kutatás

Lexikális tudás

Probléma felvetés

Következtetések levonása

3. Alkotói készségek (0%)

Egyéni kreativitás

Innovatív gondolkodás

Elhivatottság

4. Soft skill-ek (10%)

Együttműködés

Közreműködői készség

Rugalmasság

Kommunikáció

Prezentáció

Megajánlott jegy adható: Nem.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Massey, Anne: *Interior design since 1900*. Thames & Hudson, 2020
- Nagy Katalin, S.: *A lakáskultúra története*. Balassi, 2003
- Trifori, J.: *A világ legszebb kastélyai*, Corvina, 2018

AJÁNLOTT IRODALOM:

- Kaesz Gyula: *Ismerjük meg a bútorstílusokat*. Háttér K., cop. 1995
- Kiss Éva: *Korok, bútorok*. Móra, 1988