

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Analóg és digitális technikák 1.
A tantárgy neve angol nyelven:	Analogue and Digital Technologies I.
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BL-ANDIT1-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Vizuális Kommunikáció Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 0, féléves óraszám: 16
Munkarend (nappali / levelező):	Levelező
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A képzés célja digitális képek kidolgozás, utómunka és retusálás elméletének és gyakorlati ismeretanyagának bővítése. Komplex eszközök megismerése és kreatív használata. Nyomatás technikai lehetőségek megismerése. Alapvető papíripari ismeretek elsajátítása. A kasírozás, műtárgykészítés és instalálás megismerése. Összefüggések értelmezése, probléma felismerése, a megoldás keresése és végrehajtása. Az elemző gondolkodáson és a gyakorlatai alkalmazáson túl, az analízáló, összehasonlító és értékelő attitűd kialakítása. Képkalkotási, produkciós, nyomdatechnikai ismeretek elsajátítása, és gyakorlati alkalmazása kreatív feladatmegoldásokon keresztül.

A hallgató a kurzus végén képes lesz a komplex kreatív képmanipulációs eljárások használatára. Önálló digitális munkavégzésre, probléma megoldására, új eredmények létrehozására. Komplex gyakorlati produkciók kivitelezésére.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

Az Analóg és digitális technikák tantárgy célja a mindennapi gyakorlat során használható analóg képkészítési eljárások, a digitalizálással kapcsolatos és digitális kép szerkesztéséhez szorosan fűződő, valamint a digitális képmanipulációs eljárások alapismereteinek átadása.

A kurzus teljesítése alatt a hallgatók az analóg-filmes fotográfiai technikákkal történő gyakorlatokon, valamint az Adobe programcsalád képszerkesztő alkalmazásaival végzett gyakorlati feladatokon keresztül sajátíthatják el a szoftveres képfeldolgozás nyújtotta lehetőségeket.

Az órákon való részvételen felül a hallgatók aktív részvétele szükséges a kiadott, otthoni feladatok megoldásában. A résztvevő hallgatók a kurzus keretein belül tárgyalt feladatokon felül más kurzusra készített fotó-feladatmegoldás technikai kivitelezésével kapcsolatban is kérhetnek támogatást.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A hallgatóknak a szemeszter folyamán alkalomról-alkalomra számot kell adniuk a projektjük alakulásáról. A szükséges előkészületekről minden alkalmat megelőzően részletes tájékoztatást kapnak a Coospace felületén. A gyűjtőmunka közben felmerült kérdéseket a tanórák keretében közösen is alkalmuk nyílik megvitatni. A konkrét fotótörténeti korszakra koncentráló segédanyagok (fotóalbumok) segítik az egyéni munkák létrejöttét.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A tantárgy értékelésének módja:

A jegyadás feltétele a rendszeres órai jelenlét és az órán kívüli feladatok teljesítése.
Az osztályzáshoz a féléves portfóliót tartalmazó prezentáció megtartása szükséges.

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét, konzultáció
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása
- önálló munka, invenció
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

- 91 – 100 % : jeles
- 76 – 90 % : jó
- 61 – 75 % : közepes
- 51 – 65 % : elégséges
- 0 – 50 % : elégtelen

A félévi jegy komponensei:

- Tervezés minősége (25%)
- Felvetett ötletek minősége (25%)
- Dokumentáció minősége (25%)
- Prezentáció minősége (25%)

Az értékelés az elkészült munka és az azt bemutató dokumentáció és szóbeli beszámoló alapján történik a kipakoláson. A hallgató érdemjegyet és szóbeli értékelést kap.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- *Fényképészet.* [közread. a] Magyar Fotóművészek Szövetsége], 2007
- Barabás - Groh: A fényképezés Kézikönyve, Műszaki Kiadó, Budapest, 1955
- Dr. Pétery Kristóf: Photoshop CC 2021 - Biblia (magyar), Mercator Stúdió, 2021

AJÁNLOTT IRODALOM:

- *Tájfotózás és épületfényképezés : [lépjünk be a profi táj- és épületfotósok világába!].* Rainbow-Slide K., 2018
- Ansel Adams (ed. Robert Baker): The Print, Little-Brown and Company (USA), 1980
- Ansel Adams (ed. Robert Baker): The Negative, Little-Brown and Company (USA), 1981
- Baráth Gábor: Adobe Photoshop Lightroom - digitális képkidolgozás fotósoknak, Perfact Kiadó, 2019, http://perfackiado.hu/index.php?route=product/product&path=94_101&product_id=73
- Dr. Sevcsik Jenő – Hefelle József: Fényképészet , Műszaki könyvkiadó, 1982
- Dr. Sevcsik Jenő – Hefelle József: Fényképészet , Műszaki könyvkiadó, 1982
- Eric Renner: Pinhole Photography: Rediscovering a Historic Technique, Focal Press, 2009, https://issuu.com/estenopec/docs/pinhole_photography_from_historic_t