

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Grafikai tervezési stúdiók 3. (tervezőgrafika specializáció)
A tantárgy neve angol nyelven:	Graphic Design Studies III.
A tantárgy kreditértéke:	6
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BL-GTSTS3-06-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Vizuális Kommunikáció Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 0, féléves óraszám: 16
Munkarend (nappali / levelező):	Levelező
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	[Grafikai tervezési stúdiók 2. (teljesítés)]

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

Az eddigi szemeszterek során megismert hallgatói – elsősorban egyéni – képességek és látásmódok fejlesztése és erősítése, ezen belül

a) a koherens és konzisztens képi gondolkodás és rendszerben történő megvalósítás erősítése. Így a megoldásokon keresztül behatóan vizsgálja a tervezőgrafikai területen végzendő művészeti kutatás módszertanát, az adat- és forrásgyűjtési, kezelési, szelekciós és értékelési módszereket, valamint

b) olyan tervezőgrafikusok képzése, akik a vizuális kultúrában való jártasságuk, humán, illetve technológiai ismereteik birtokában alkalmasak specializált tartalmak vizuális formában történő megjelenítésére, közvetítésére, sokszorosításra, illetve reprodukcióra (print felület) alkalmas minőségű produktumok létrehozására, illetve

c) a tervtől a kész grafikai munkáig terjedő munkafolyamatok (kép és tipográfia) technikai kivitelezésére, az intuíció és a tudatosság ötvözésére a tervezésben.

A tervezési gyakorlatok kapcsán megismerkednek a különböző kiadványszerkesztői feladatokkal (manuális és digitális technikák), megtanulják a kiadványszerkesztő szoftverek alapjait, a kiadványok logikáját, felépítését, lehetőségeit.

A tervezési feladatok fő szempontja ebben a szemeszterben a tervezés kreatív, a manuális képességet és a grafikai ötletet/leleményt egyként felhasználó vonalának előtérbe helyezése, valamint a koncentrált, pontos munka gyakorlása.

A tervezési feladatokban fő szerepet játszik a tipográfia, ezért a feladatok között leginkább tipográfiai gyakorlatok szerepelnek.

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A hallgató önmagát és kreativitását bemutató kiadvány tervezése. 44 oldal plusz borító egyszerű tipográfiai rendszerének létrehozása mellett huszonegy megadott hívószóra adott személyes, kreatív képi ötlet, illusztráció, különböző tervezőgrafikai megoldásokkal, digitális és manuális technikákkal, eszközökkel.

### A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Kiadvány szerkezetének, alapvető tipográfiai szabályainak megtanulása. Rendszerben gondolkodás.

Kreatív vizuális válaszok adott témákra, hívószavak alapján. Széles spektrumú tervezőgrafikai gondolkodás. Tipográfia, könyvborító tervezés, plakáttervezés, piktográfia alapjainak megtanulása. Kreatív eszközhasználat.

## A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása
- önálló munka, invenció
- kommunikáció a tanárral, együttműködés
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

A félévi jegy komponensei:

- Szakmai, gyakorlati tudás (30%)
- Eszközök használata
- Szoftverek használata
- Munkafolyamat tervezése
  
- Elméleti tudás (15%)
- Kutatás
- Probléma felvetés
- Következtetések levonása
  
- Alkotói készségek (30%)
- Egyéni kreativitás
- Innovatív gondolkodás
- Elhivatottság
  
- Soft skill-ek (25%)
- Együttműködés
- Közreműködői készség
- Rugalmasság
- Kommunikáció
- Prezentáció
  
- Kommunikáció a munkafolyamatok során
- Önértékelés

Az értékelés az elkészült munka és az azt bemutató dokumentáció és szóbeli beszámoló alapján történik a kipakoláson.

A hallgató érdemjegyet és szóbeli értékelést kap, félévközben önreflexiós gyakorlatok zajlanak.

## KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Ambrose, Gavin: *Layout : kiadványtervezés*. Kossuth, 2010
- Maczó Péter: *A tipografikáról....* Scolar, 2021

- Virágölgyi Péter: *A tipográfia mestersége számítógéppel.* Osiris K, 2004

**AJÁNLOTT IRODALOM:**

- *100+1 éves a magyar plakát : a magyar plakátművészet története, 1885-1986 : Múcsarnok, Budapest, ...* [Múcsarnok], [1986]