

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Téralakítás és formaképzés - alapozó 1.
A tantárgy neve angol nyelven:	-
A tantárgy kreditértéke:	7
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-TERFA1-07-GY
A tantárgy besorolása:	Kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Építészet és Design Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 6, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy célja, hogy a hallgatók megismerjék a művészi tervezés folyamatát, alapvető lépéseit és tervezői munkájuk során alkalmazni tudják. Alkalmazzák továbbá az önálló háttérkutatást, adatgyűjtés eszközeit, melyet a kurzus során gyakorolnak. Fejlesztik analitikus és kreatív gondolkodásukat az adatok rendszerezésével, megtapasztalják az intuitív gondolkodás jelenségét a problémamegoldásaik során eléjük kerülő kreatív feladatok megoldásával. Elemzik és szintetizálják gyűjtéseik eredményeit, alkalmazzák a művészeti kutatás lépéseit. Megtapasztalják a tervezési folyamat alapvető lépéseit. Elsajátítják a klasszikus anyagokra építő, különböző léptékű modellezési folyamatok és rajzi tervezési dokumentáció elkészítéséhez szükséges magas szintű vizuális, esztétikai és formai megjelenítési ismereteket. Megismerkednek a technológiai, gyártási, előállítási folyamatokkal. A kurzus eredményeképpen képesekké válnak, mások számára érthető módon kommunikálni a tervezés lépéseit, azok indokait és eredményeit.

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A téralakítás és formaképzés I - II tanulmányok részeként először formaképzési, formatani gyakorlatok, majd természeti formákhoz kapcsolódó feladatok megoldását jelenti. Az őszi és a tavaszi félév tematikája egymásra épül, a művészi és a szakmai tudás alapjairól szól. A formaelemzések részeként háttérkutatást, önálló adatgyűjtést végeznek a hallgatók melyek eredményeit elemzik, szintetizálják és beépítik a feladatok megoldásának folyamatába. A tantárgy során a fő szempont az, hogy a művészi ismereteken túl a szakmai tudás alapjait is elsajátítják a hallgatók. (A „mit” -től a „hogyan” -ig)  
A hallgatók a modellezés és rajzolás, festés kifejezés módjait és tervezési technikákat gyakorolják.

Az alaptudást előadások útján kapják meg – mint alapelemek és eszközöket. A hétről, hétre kiadott gyakorlati feladatokkal ezek használatát, mint elemi és átfogó tervezési technikát tanulják meg. A verbális közlés (prezentáció) gyakorlása, azaz a befogadó fél (megrendelő) számára is érthető nyelv kialakítása is a tantárgy része.

### A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A hallgató feladata, hogy a kurzusra időben, a megadott felszereléssel érkezzen. Az órán aktívan vegyen részt. A gyakorlatokhoz kapcsolódó témákat önálló, egyéni kutatómunkával bővítse. Nyitott és befogadó legyen az új megoldásokra, kísérletezzen, hogy megtalálja saját, egyedi előadásmódját. A rajzi, alkotó készségét folyamatosan fejlessze, hogy képessé váljon a vizuális kommunikációra a tervezés során.

## A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét
- a létrehozott munkák minősége
- önálló munka
- kommunikáció a tanárral, együttműködés
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100 % = jeles

76 – 90 % = jó

61 – 75 % = közepes

51 – 65 % = elégséges

0 – 50 % = elégtelen

Félévi jegy komponensei:

Szakmai, gyakorlati tudás (30 %)

- Eszközök használata
- Munkafolyamat tervezése
- A munkák mennyisége

Elméleti tudás (15 %)

- Probléma felvetés
- Következtetések levonása
- Egyéni kutatómunka

alkotói készségek (30 %)

- Kreativitás
- Elhivatottság
- Kísérletezés, innovatív gondolkodás

Soft Skill-ek (25 %)

- Együttműködés, rugalmasság
- Kommunikáció a munkafolyamatok során
- Önértékelés

Az értékelés az elkészült munkák, az azt bemutató dokumentáció alapján történik a kipakoláson.

A hallgató érdemjegyet és szóbeli értékelést kap.

## KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Király Sándor: *Általános színtan és látáselmélet*. Tankönyvkiadó, 1983
- Pallasmaa, Juhani: *A bőr szemei : építészet és érzékek*. Typotex, cop. 2018
- Szegő György: *Műleírás : válogatott művészeti, építészeti írások, 2008-2020*. MMA K., 2020
- Zobor László: *Az ősminták ereje*, MOME, 2002

## AJÁNLOTT IRODALOM:

- Kepes György: *A látás nyelve*. Gondolat K., 1979
- Nemcsics Antal: *Színdinamika : színes környezet tervezése*. Akad.K., 2004
- Peters, Sascha: *Materials in progress : innovations for designers and architects*. Birkhäuser, 2019