

Fiktív világ kézműves technológiákkal: a legújabb divattrendekre reflektál a METU Open Showroom válogatása

A Budapest Central European Fashion Week (BCEFW) hivatalos kísérőeseményeként kerül megrendezésre a Budapesti Metropolitan Egyetem (METU) showroomja, ahol a legújabb trendekre reflektáló divat-, textil- és ékszerválogatást tekinthetnek meg az érdeklődők.

A [Divat- és textiltervezés mesterképzés](#) Divattervezés, Textiltervezés és Kreatív ékszer specializáció friss kollekcióit bemutató METU Open Showroom augusztus 27-én, a METU Galériában várja a szakmabelieket és minden olyan érdeklődőt, akit érdekel a divat, mint önkifejezési forma, vagy szeretne divatról tanulni - legyen szó a tervezés, a kivitelezés, a kommunikáció vagy a management területéről-, vagy szívesen kapcsolódna a fiatal tehetségekhez és az egyetemi mentorokhoz.

A METU showroomja tavaly nyílt meg azzal a céllal, hogy az egyetemen készült hallgatói munkákat a divat és design szakma számára láthatóvá és elérhetővé tegye, és támogassa a fiatal tervezőket abban, hogy munkái bekerüljenek a sajtóba, magazinok divatanyagaiba, videóklippekbe, ezzel is hozzájárulva kapcsolati hálójuk és portfóliójuk építéséhez.

Az augusztus 27-én látható darabokat a felszabadult, kreatív formaképzés jellemzi, amely minden esetben magas minőségű kivitelezéssel párosul. A kollekciókat a digitális és fizikai világ összemosása jellemzi: műanyag, fénylő anyagok, amelyek a fizikai térben úgy hatnak, mintha videójátékából léptünk volna ki. Bátor, eltúlzott formák, amelyek a mesterséges intelligencia által előhívott mesebeli, fiktív világot idézik nagyon is valós, kézműves technológiákkal előállítva.

“A válogatásnál arra törekszünk, hogy a darabok piacképes kivitelezésűek legyenek és hasonlóan tálaljuk őket, ahogyan azt a divatszakemberek a cégeknél is látják, sztenderen lógatva, szettekbe rendezve, vállfákon. A showroomba több hallgató egy-egy darabja kerül, amik között mégis valamilyen harmónia jön létre. Ennél a szelekciónál a virtuális esztétika volt a válogatási elv” - osztotta meg Kovács Adél divattervező és trendkutató, a METU Textiltervező alapszak Divat specializációjának vezetője és a METU Open Showroom kurátora.

“A fiatal alkotók jellemzően mindent szeretnének kipróbálni, ezért rendszeresen nyúlnak szokatlan alapanyag- és mintapárosításokhoz, valamint távoli kultúrák öltözékeinek felújításához. Például a kígyóbőr minta újraértelmezése gyöngyből, vagy jacquard kötött anyagból, illetve a kínai qipao formai megújítása.”

Szeretettel várunk minden érdeklődőt!

Időpont: augusztus 27. kedd, 18:00-20:00

Helyszín: METU Galéria, METU Infopark kampusz I Épület (Budapest 1117, Infopark sétány 1.)